

# Glatt

Wallisellen, 19. September 2022

## Das Glatt verzichtet auf die Beleuchtung des Glatt Towers

**Vor dem Hintergrund der angespannten Situation auf dem internationalen Strommarkt wird der Glatt Tower in diesem Jahr nicht beleuchtet. Vielmehr wird es im Innern des Shopping-Centers eine spektakuläre Weihnachts-Inszenierung geben.**

Der hell beleuchtete Glatt Tower ist Jahr für Jahr das Weihnachtswahrzeichen einer ganzen Region. Doch weil in diesem Jahr eine Strommangellage droht, hat der Verwaltungsrat der Interessengemeinschaft Zentrum Glatt AG entschieden, auf die Beleuchtung des Glatt Towers zu verzichten. Durch diese Massnahme können pro Woche 2730 Kilowattstunden (kWh) Strom eingespart werden. «Wir wollen mit dem Verzicht auf die Beleuchtung vor allem ein Zeichen setzen», sagt Rageth Clavadetscher, Geschäftsführer des Glatt. Erhalten bleibt dagegen die energiesparende LED-Beleuchtung des Weihnachtsbaums auf dem beliebten Karussell für Kinder in der Mall, das ab dem 7. November 2022 wieder in Betrieb genommen wird.

Bereits im Sommer hat das Glatt verschiedene Konzepte für den Fall einer Strommangellage ausgearbeitet. Nun sind neben dem kompletten Wegfall der Tower-Beleuchtung weitere relevante Energiesparmöglichkeiten beschlossen worden. Diese führen zu einer zusätzlichen Ersparnis von insgesamt 2500 kWh pro Woche.

### Funkelnde Origami-Installation des Künstlers Charles Kaisin

Um die Besucherinnen und Besucher während der Adventszeit dennoch mit einer unvergesslichen Weihnachtsstimmung zu verzaubern, wird es im Glatt eine exklusive Weihnachtsinszenierung im Innern des Shopping-Centers geben. Die Installation des belgischen Künstlers Charles Kaisin zeigt einen riesigen Weihnachtsmann sowie ein Rentier und besteht aus rund 75'000 funkelnden Origamis – also kunstvoll handgefalteten Papieren. Es ist die grösste Origami-Installation, die es von Charles Kaisin weltweit je gegeben hat. Und das Beste: Diese Weihnachtsinszenierung kommt fast gänzlich ohne Strom aus.

Der Aufbau der Objekte in der Mall des Glatt wird rund eine Woche dauern und vom Künstler persönlich begleitet. Die Eröffnung ist am 7. November 2022 vorgesehen. Charles Kaisins Kunstwerke stehen für Nachhaltigkeit und Bewegungen. Die Installation kann wiederverwendet und zu anderen Figuren zusammengefügt werden. Das Glatt wird die Objekte deshalb behalten und erneut einsetzen.

Weitere Informationen:

Es besteht die Möglichkeit, am 3. November 2022 Interviews mit Charles Kaisin zu führen. Bei Interesse kontaktieren Sie bitte Lisa Rennefahrt, Mediensprecherin.

Bildmaterial befindet sich auf [glatt.ch/presse](http://glatt.ch/presse).

[lisa.rennfahrt@livit.ch](mailto:lisa.rennfahrt@livit.ch)

Direkt +41 58 360 33 34

Mobile +41 79 742 02 82